

MUSICA - classe quarta

OBIETTIVI (ABILITÀ E CONOSCENZE)	CONTENUTI ESSENZIALI	METODOLOGIA DELLE VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p><u>ASCOLTO:</u> Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, formali architettonici, ecc.).</p>	<p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>1. Coglie significati all'ascolto di un brano musicale e sa motivarli in base ai parametri del suono e della forma [è allegra: modo maggiore, è triste: modo minore, è rilassante: lento, è energico: ritmato. Forma: una melodia che si ripete (ritornello), una melodia che si ripete alternata ad una che cambia (rondò)]*</p> <p>2. Sa effettuare comparazioni sonore tra due brani ascoltati (musica triste/allegra, calma/agiata,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - restituzione dei compiti svolti su NUVOLA, tramite mail all'insegnante (solo per video che superano le dimensioni e che non possono essere mandati su nuvola) - video esposizioni da parte dell'alunno di produzioni musicali off-line, di performances musicali e artistiche - foto di elaborati - registrazioni audio, verbalizzazione di sequenze ritmiche, analisi dei suoni - test con applicazioni dedicate (es.Moduli) 	<p>Di tipo formativo secondo questi parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -puntualità, correttezza e cura degli elaborati di ritorno. - autonomia operativa, spirito d'iniziativa e capacità di rielaborazione dei contenuti affrontati. -partecipazione

<p><u>PRODUZIONE:</u> Canti (a una voce, a canone, ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. Sistemi di notazione non convenzionale.</p>	<p>rassicurante/terrificante)*</p> <p>Legge brani musicali rappresentati con notazione convenzionale e segni grafici non convenzionali. 1. Rappresenta graficamente i suoni con segni convenzionali (partitura ritmica e melodica)* e non convenzionali. Segni non convenzionali Partitura ritmica</p>		
--	---	--	--